

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 01.09.2023



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.  
Приказ №010901  
01.09.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«Волшебный мир искусства»**  
*(разноуровневая)*

Возраст детей: 6-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Маслова Ангелина Ивановна

г. Кировск  
2023 г.

## Оглавление

<b>Пояснительная записка</b>	3
Направленность программы	4
Актуальность программы	4
Педагогическая целесообразность программы	4
Отличительные особенности программы	5
Уровни программы	5
Цель программы	6
Задачи программы	7
<b>Организационно-педагогические условия программы</b>	8
Срок освоения общеразвивающей программы	9
Режим занятий	9
<b>Планируемые результаты</b>	9
<b>Формы аттестации</b>	11
<b>Учебно-тематический план</b>	12
<b>Содержание программы</b> ( включая режим дистанционного обучения)	12
Модуль1	13
Модуль2	16
<b>Материально-техническое оснащение занятий</b>	18
<b>Список литературы</b>	19
Учебные пособия для педагога	19
Учебные пособия для учащихся	19
<b>Современные электронные образовательные ресурсы</b>	20
Приложение 1. Входная диагностика	21
Приложение 2. Диагностика результатов	28
Приложение3. Методическое обеспечение	34
Приложение 4 КУГ	35
Приложение5 УМК	40

## Пояснительная записка

---

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа **«Волшебный мир искусства»** разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Информационные материалы к паспорту Национального проекта «Образование»
- Распоряжение Правительства РФ от 17 декабря 2019 года №Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 “Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды”
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 года №3273-р «Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста»
- Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 года N 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»
- План мероприятий («дорожная карта») «кружковое движение»- приложение к протоколу заседания Межведомственной рабочей группы по разработке и реализации Национальной технологической инициативы при Правительственной комиссии по модернизации

экономики и инновационному развитию России от 15 декабря 2021 г. № 5

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8)
- Распоряжение Правительства РФ от 25.09.2017 N 2039-рОб утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил поведения, обязательных для исполнения гражданами и организациями, при введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации» №417 02.04.2020
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

### Характеристика предмета изучения

---

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа "Волшебный мир искусства " предусматривает обучение и развитие учащихся с **разными возможностями, способностями**, включая **одаренных детей**. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

### Направленность программы

---

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа «**Волшебный мир искусства**» по содержанию является программой **художественной направленности**.

## **Информация о типе программы**

---

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа «**Волшебный мир искусства**» художественной направленности является **модифицированной**.

При разработке дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы художественной направленности «Волшебный мир искусства» были использованы материалы:

- Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. - Изобразительное искусство. Рабочие программы. - М.: Просвещение 2011

- Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова С.А., Казначеева С.А., Сарафанова Е.В., Сухарева Л.Л. Изобразительное искусство. - Волгоград: Учитель, 2014.

### **Актуальность**

---

Каждый ребенок рождается с какими-либо врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают те дети, условия, воспитания которых позволили развить эти способности. Современному обществу нужна личность с неординарным, творческим мышлением, широким кругозором, умеющая ставить и решать неординарные задачи. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. А индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей, создать в детских учреждениях условия как для развития детей с обычным уровнем способностей, так и для развития одаренности. Реализация креативного потенциала личности является насущной потребностью сегодняшнего дня, социальным заказом современности.

### **Педагогическая целесообразность**

---

Педагогическая целесообразность программы призвана расширить культурное пространство для самореализации, саморазвития личности, стимулировать учащегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия.

## **Образовательные технологии, реализуемые в программе:**

### **-Технология дифференцированного обучения**

Ориентационный этап. Выбор уровня. Подготовительный этап. Мотивация. Вводный контроль. Основной этап. Усвоение знаний и умений. Итоговый контроль

### **-Групповая технология**

Постановка задачи, инструктаж о ходе работы. Планирование работы в подгруппах. Индивидуальное выполнение задания. Обсуждение результатов в группах. Общий вывод, подведение итогов.

### **-Технология сотрудничества**

Знакомство с предполагаемым результатом.

Составление вариантов блоков содержания учебного материала.

Свободный выбор без принуждения или предложение своих вариантов

Обсуждение приёмов и алгоритмов выполнения задания.

Выполнение творческих заданий. Самоанализ и самооценка.

### **-Технология КТД**

Предварительная работа. Коллективное планирование.

Коллективная подготовка дела. Непосредственное проведение КТД

Коллективное подведение итогов.

### **-Технология проблемного обучения**

Создание проблемной ситуаций. Анализ, выдвижение различных идей решения проблемы. Сопоставление, сверка, выбор оптимального решения.

Рефлексия.

### **-Технология исследования**

Проектная деятельность. Разработка плана исследования.

Оформление и представление конечного результата

### **-Здоровьесберегающие технологии**

Использование оздоровительных моментов: физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксация. Профилактика вредных привычек

-Использование **дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися

## **Отличительные особенности программы**

---

-раннее приобщение к декоративно - прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

Программа является разноуровневой, что предоставляет детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программы таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы

### **Уровни программы**

---

**Уровни программы** предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

**Условия формирования подгрупп разноуровневости:**

- 1.Диагностика уровня мотивации учащегося.
- 2.Диагностика уровня психического развития.
- 3.Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей и уровня становления компетенций по направлению программы, которая предусматривает **выявление и сопровождение одаренных детей.**

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возможностей детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

**Стартовый уровень:**

- Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- В данной программе стартовый уровень специализируется на знакомстве с основами различных видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства. На этом уровне **учащиеся получают мотивацию** для дальнейших занятий изобразительным искусством на более углубленном уровне.

**Базовый уровень:**



- Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.
- В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает **получение учащимися специализированных знаний** в области декоративного и изобразительного искусства и освоение предметных умений для создания композиций декоративно-прикладного творчества.

#### **Продвинутый уровень:**

- Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам.
- В данной программе **продвинутый уровень предусматривает работу с одаренными детьми и направлен на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий.**

### **Цель программы**

---

#### **Цель дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»:**

Реализация креативного потенциала личности средствами разноуровневости в сфере изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи программы**

---

##### **обучающие:**

- познакомить детей с многообразием художественных материалов, приёмами работы с ними, показать широту их возможного применения;
- закрепить знания жанров живописи, умения изображать портрет, пейзаж и сюжетные композиции на листе бумаги;
- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества, обучить работе с пластилином, технике работы с ним, выполнять барельефы, используя бумажные трафареты;
- обучить выполнять плоскостные и объёмные работы из бумаги, соблюдать технику безопасности работы с ножницами, клеем;
- познакомить с понятием «проект» и планом организации проектируемого изделия;

**развивающие:**

- развить умения использовать полученные знания, умения при выполнении творческой задачи;
- развить творческие способности, умение извлекать и конструировать информацию из разных источников;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- сформировать умение разумной организации своего свободного времени.

**воспитательные:**

- сформировать мотивацию к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- воспитать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- сформировать навыки работы в группе, умение ориентироваться в правах и обязанностях, как члена коллектива.

### Адресат программы

---

- **Возраст детей** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»: **6-12 лет.**

**Минимальный возраст** для зачисления на обучение: **6 лет.**

**Особенности учащихся, которые учтены при индивидуализации учебной работы:**

- психофизиологические различия (особенности памяти, внимания, развитости моторных качеств, темп работы);
- обучаемость (общие умственные способности, а также специальные способности);
- учебные умения;
- обученность, которая состоит как из программных, так и внепрограммных знаний и навыков;
- познавательные интересы (на фоне общей мотивации) и связанная с ними самостоятельность в познавательной деятельности.

**Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

---

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии** – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены **динамические паузы**.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий.**

В процессе реализации программы предусмотрены следующие **формы проведения занятий:**

- **аудиторные** (учебное занятие, мастер-класс, защита проекта, КТД);
- **внеаудиторные** (экскурсия)

**В ходе реализации программы используются различные методы обучения.**

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

**Наполняемость объединения: -15 человек.**

**Режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

### **Срок освоения программы**

---

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»: 1 год обучения (68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок) ).

## **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»**

---

### **Личностные результаты**

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

#### **Стартовый уровень:**

- рассказывать о мотивах образовательной деятельности;
- перечислять права и обязанности члена коллектива;
- понимать свое отношение к Родине, к традиционному народному искусству.

#### **Базовый уровень:**

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- проявлять чувства любви к своей Родине, к традиционному народному искусству.

#### **Продвинутый уровень:**

- применять в жизни, усвоенные, развитые качества, навыки.

### **Метапредметные результаты**

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

#### **Стартовый уровень:**

- перечислять основные теоретические понятия предметной области;
- при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

#### **Базовый уровень:**

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

#### **Продвинутый уровень:**

- высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков.

### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся *будут знать:*

- многообразие художественных материалов и приёмы работы с ними;
- технику безопасности работы с материалами;
- жанры живописи, виды декоративно-прикладного творчества;

- особенности организации проектной деятельности;
- термины, понятия, используемые при работе над проектом.

*Будут уметь:*

### **Стартовый уровень:**

- рассказывать о видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- перечислять основные, дополнительные, теплые, холодные цвета;
- выполнять барельефы из пластилина, используя бумажные трафареты;
- выполнять плоскостные работы из бумаги, соблюдать технику безопасности работы с ножницами, клеем;
- участвовать в выставках в образовательном учреждении.

### **Базовый уровень:**

- показывать на бумаге изобразительные возможности различных изоматериалов.
- применять в работе основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. использовать смешивание цветов в работе.
- выполнять барельефы из пластилина, используя бумажные трафареты;
- выполнять плоскостные и объемные работы из бумаги, соблюдать технику безопасности работы с ножницами, клеем;
- участвовать в выставках в образовательном учреждении.

### **Продвинутый уровень:**

- выполнять работы по собственному замыслу;
- представлять индивидуальную творческую выставку;
- разрабатывать и представлять индивидуальный проект.

## **Формы аттестации**

---

Формы текущего контроля:

**выставки, опрос, защита проектной работы** (проводится в начале, середине учебного года)

Формой **промежуточной** аттестации являются **выставки** (проводится в конце учебного года)

Показателем эффективной реализации программы является **уровень общего развития ребенка**: положительное отношение к окружающему миру,

стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

**Учебно-тематический план 1 БЛОК (ПФ персонифицированное финансирование)**

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
<b>I.</b>	<b>Модуль1 «Реализация художественного замысла в различных видах деятельности»</b>				
<b>1.</b>	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
<b>2.</b>	Рисование	18	4	14	Выставка
<b>3.</b>	Изделия из пластилина	15	2	13	Выставка
<b>4</b>	Работа с бумагой	10	2	8	Выставка
<b>II.</b>	<b>Модуль2 «Формирование способностей представлять и оценивать результаты художественно-творческой деятельности»</b>				
<b>1</b>	Творческий проект	12	5	7	Выставка, Опрос Защита проектной работы
<b>2.</b>	Подготовка к выставкам	3	1	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>44</b>	
	<b>Форма промежуточного контроля: выставка</b>				

## Учебно-тематический план 2 БЛОК (МЗ муниципальное задание)

---

<b>II.</b>	<b>Модуль2 «Формирование способностей представлять и оценивать результаты художественно-творческой деятельности»</b>				
<b>1</b>	Творческий проект	6	1	5	Выставка, Опрос Защита проектной работы
<b>3.</b>	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Опрос
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
Форма промежуточного контроля: выставка					

### Содержание программы

---

#### Модуль 1. «Реализация художественного замысла в различных видах деятельности»

**Цель изучения модуля:** ознакомление с различными техниками изобразительной деятельности

**Ожидаемые результаты освоения модуля:** умение создавать творческие работы используя приобретенные знания, умения.

#### Тематический план изучения модуля

№ п/п	Тематический блок	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1

2.	Рисование	18	4	14
3.	Изделия из пластилина	15	2	13
4.	Работа с бумагой	10	2	8

## Содержание модуля

### Тема 1.

#### Вводное занятие.

##### Теория:

- Ознакомление детей с образовательной программой;
- Режим работы детского объединения;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

##### Практика:

- Выполнение заданий входящей диагностики.

### Тема 2.

#### Рисование.

##### Теория:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Смешивание цветов. Холодные и теплые цвета. Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт.

##### Практика:

##### *Задание стартового уровня:*

- Перечислить художественные материалы, с которыми будем работать.
- Назовите основные, дополнительные, теплые, холодные цвета.
- Повторите смешивание цветов на палитре.
- Расскажите о жанрах живописи.

Выполнение работ на темы: «Животные», «Овощи, фрукты», «Природа в разное время года»

##### *Задание базового уровня:*

- Покажите на бумаге изобразительные возможности различных изоматериалов.
- Примените в работе основные, дополнительные, теплые, холодные цвета.
- Используйте смешивание цветов в работе.



-Докажите, наличие жанров живописи на выставочных работах, которые перед вами.

Выполнение работ на темы: «Животные», «Овощи, фрукты», «Природа в разное время года, «Сюжетная композиция».

**Задания продвинутого уровня:**

-Проанализируй представленный результат работы (чужой) с точки зрения точности выбранной технологии.

-Создайте план работы над пейзажной картиной.

Выполнение работ на темы: «Животные», «Овощи, фрукты», «Природа в разное время года, «Сюжетная композиция», «Композиция по собственному замыслу»

*Ссылка темы для дистанционного обучения:*

*Работа над пейзажной картиной:*

<https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/01/14/metodicheskie-osnovy-peyzazhnoy-zhivopisi>

Цветоведение: <http://www.viktoria-latka.com/osnovy-cvetovedeniya-prostymi-slovami/>

**Тема 3.**

**Изделия из пластилина.**

**Теория:**

- Декоративно-прикладное творчество. Техника работы с пластилином.

**Практика:**

**Задание стартового уровня:**

-Расскажите о видах декоративно-прикладного творчества.

-Опишите технику работы с пластилином.

Лепка барельефов с использованием бумажных трафаретов.

Выполнение работ на темы: Животные», «Природа», «Цветы»

**Задание базового уровня:**

-Разделите на виды изделия декоративно-прикладного творчества.

- Попробуйте на практике технические приемы работы с пластилином.

Лепка барельефов с использованием бумажных трафаретов.

Выполнение работ на темы: Животные», «Природа», «Цветы», «Натюрморты»

**Задания продвинутого уровня:**

-Предложите свой вариант техники работы с пластилином.

-Примените на практике собственный замысел сюжета.

Лепка барельефов по собственному замыслу.

*Ссылка темы для дистанционного обучения:*

Техника «Пластилинография»

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/01/21/plastilinografiya-novyy-vid-dekorativno-prikladnogo-iskusstva>

#### **Тема 4.**

#### **Работа с бумагой.**

##### **Теория:**

- Техника безопасности работы с ножницами, клеем.
- Знакомство с бумажными техниками (мозаика, оригами, аппликация)

##### **Практика:**

##### ***Задание стартового уровня:***

- Повторите технику безопасности работы с ножницами, клеем.
- Опишите разные бумажные техники.  
Изготовление поздравительных открыток, плоскостных изделий из бумаги.

##### ***Задание базового уровня:***

- Покажите на практике как правильно нужно работать с ножницами и клеем.
- Определите отличительные особенности бумажных техник.  
Изготовление поздравительных открыток, плоскостных и объемных изделий из бумаги.

##### ***Задания продвинутого уровня:***

- Придумайте новую технику работы с бумагой.
- Составьте план работы по созданию изделия из бумаги.  
Изготовление открытки по собственному замыслу.

*Ссылка темы для дистанционного обучения:*

Примерные образцы выполнения работ

<https://yandex.ru/images/search?text=Знакомство%20с%20бумажными%20техниками%20%28мозаика%20%20оригами%20%20аппликация%29&stype=image&lr=2&parent-reqid=1617696461123330-16465869565947675732-balancer-knoss-search-yp-sas-29-BAL&source=wiz>

#### **Учебно-методическое обеспечение модуля**

**Формы занятий:** учебное занятие, мастер-класс, защита проекта, КТД

##### **Методы:**

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

**Дидактический материал и ТСО:** мультимедийная аппаратура, презентации, фондовые работы, изоматериалы.

## Модуль2 «Формирование способностей представлять и оценивать результаты художественно-творческой деятельности»

**Цель изучения модуля:** развитие навыков представлять и оценивать результаты творческой работы.

**Ожидаемые результаты** освоения модуля: умение держать себя перед аудиторией, высказывать свою точку зрения.

### Тематический план изучения модуля

№ п/п	Тематический блок	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Творческий проект	18	5	13
2.	Подготовка к выставкам	3	1	2
3.	Итоговое занятие	2	1	1

### Содержание модуля

#### Тема1.

#### Творческий проект.

#### Теория:

- Понятие «творческий проект»
- Обоснование темы выбранного проекта. План организации по изготовлению проектируемого изделия:
  - История
  - Материал
  - Форма
  - Размер

#### Практика:

#### *Задание стартового уровня:*

- Расскажите, что такое «Творческий проект».
- Перечислите план работы над проектом.

Работа над проектом: «Наши мамы»

#### *Задание базового уровня:*

- Проанализируйте этапы работы над проектом, выскажите свое мнение.
- Сделайте отчет о предварительной работе над проектом.

Работа над проектом « Поздравительная открытка».

***Задания продвинутого уровня:***

-Предложите свой вариант проектной работы.

-Докажите актуальность предложенной темы.

Работа над индивидуальным проектом.

*Ссылка темы для дистанционного обучения:*

Что такое творческий проект:

<https://infourok.ru/chto-takoe-tvorcheskij-proekt-4734454.html>

Мой первый творческий проект:

<https://infopedia.su/8xae99.html>

Этапы творческого проекта:

<https://blog.fenix.help/napisanie-redaktura/tvorcheskiy-proyekt-opredeleniye-tseli-zadachi-etapy>

**Тема 2.**

**Подготовка к выставкам**

**Теория:**

-Разнообразии сюжетов выставочных, конкурсных работ.

**Практика:**

***Задание стартового уровня:***

- Повторите темы выставочной работы, которые предложены педагогом.

Работа над выставочной композицией.

***Задание базового уровня:***

- Проанализируйте предложенные педагогом темы выставочных работ.

-Докажите значимость предложенных тем выставочной работы для окружающих.

Работа над выставочной композицией.

***Задания продвинутого уровня:***

-Разработайте индивидуальную выставку творческих работ.

- Докажите значимость отражающей темы.

Работа над индивидуальной композицией.

**Тема 3.**

**Итоговое занятие.**

**Теория:**

- Знания, усвоенные в течение учебного года.

**Практика:**

-Демонстрация умений усвоенных в течение учебного года. Выставка.

**Учебно-методическое обеспечение модуля**

**Формы занятий:** учебное занятие, мастер-класс, защита проекта, КТД

**Методы:**

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

**Дидактический материал и ТСО:** мультимедийная аппаратура, презентации, фондовые работы, изоматериалы.

**Материально-техническое оснащение**

---

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	кабинет для занятий	1
2.	столы ученические	15
3.	стулья	15
4.	цветная бумага, картон, клей-карашдаш, ножницы	15
5.	краски (акварель, гуашь)	15
6.	кисти (белка, щетина, синтетика)	15
7.	графические материалы (цветные карандаши, фломастеры)	15
8.	бумага для акварели, ватман	15
9.	емкости для воды, тряпочки, палитры	15
10.	пластилин, стеки, клеенки, дощечки	15
11.	шкафы для хранения работ	1

**Перечень технических средств обучения**

---

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	магнитофон	1
2.	ноутбук	1
3.	проектор	1
4.	экран	1

5.	презентации к занятиям	20
----	------------------------	----

### **Воспитательная деятельность**

---

**Цель:** развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, уважение к историческому и культурному наследию народов России.

**Условия организации воспитания:**

- совместная работа с родителями;
- правильно-организованная среда, оказывающая положительное влияние на учащихся;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- применение и сочетание различных форм проведения воспитательных мероприятий.

**Содержание:**

- беседы о здоровом образе жизни, о правилах техники безопасности, об охране окружающей среды, правилах поведения в обществе, о культурных традициях человека, истории и патриотизме.
- участие в выставках на темы родного края, Родины, Отечества, семьи, интересах детей.

### **Учебные пособия для педагога**

---

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. - М.: Владос, 2014.
2. Бабакова Н.В. Изобразительное искусство. Технологические карты уроков.-Волгоград:Учитель, 2013.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество.-М.: Просвещение, 2011.( <https://studfiles.net/preview/1622317>)
4. Неменская Л.А.,под ред.Неменского Б.М.Изобразительное искусство.4 класс. Рабочая программа. Технологические карты уроков.- М, 2012.

5. Неменский Б.М.Изобразительное искусство.3 класс. Рабочая программа. Технологические карты уроков.-М., 2013.

### Учебные пособия для учащихся

---

1. Ноговицына Н.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику под редакцией Б.М. Неменского.- Волгоград:Учитель, 2012.
2. Пожарская А.В.,Забнева Н.С.,Михайлова С.А.,Казначеева С.А.,Сарафанова Е.В..Сухарева Л.Л.Изобразительное искусство.- Волгоград:Учитель, 2014.
3. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов.- Волгоград:Учитель, 2014.
4. Юдицкая И.Е. Изобразительное искусство.- М.: Дрофа, 2019.

### Современные электронные образовательные ресурсы

---

1. [Артхроника](#) Журнал о Российском и мировом современном искусстве существовавший до 2013 года. В настоящее время сайт является архивом статей
2. [Британский музей \(Лондон\)](#) Интерактивная линия времени, на которой живут, творят, воюют и исчезают с карты мира цивилизации Европы, Азии, Африки и Америки. Можно двигаться в хронологическом порядке, выбрать один континент или все сразу, отфильтровать интересные темы – дизайн, религия, торговля, власть...
3. [Галерея Уффици \(Флоренция\)](#)Популярнейший музей итальянского города Флоренция приглашает в 3D-тур по своим залам. На плане этажа выберите, куда больше хочется: зал Боттичелли, зал Леонардо, зал Джотто и др.
- 4.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>  
**Образовательная галактика Intel®** <https://edugalaxy.intel.ru/>
5. [Журнал«Педагогикаискусства»](#) Что такое педагогика искусства? Каковы ее характерные черты и направления? Какие идеи можно считать концептуальными для научных школ, и каковы критерии их определения? Что представляют собой принципы художественной дидактики? О каких ключевых понятиях и научных фактах может идти речь в педагогике искусства? На эти вопросы читатель получит отчет в этом журнале.
6. [Iskusstvo.pro](#) Информационный ресурс публикующий материалы о Российском и мировом искусстве
7. [Культурология.ру](#) Интернет-журнал, посвященный культуре и искусству. Новости и статьи о моде, архитектуре, интерьере и изобразительном искусстве.
8. [Коллекция: мировая художественная культура](#) Лекции «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала

9. **Лувр (Париж)** Тематические подборки картин и скульптур, посвящены целые мини-сайты с подробными описаниями, лекциями и рассказами о реставрации и научных исследованиях.

10. **Московский музей современного искусства** Собрание музея представляет основные этапы развития авангарда.

11. **Музеи Ватикана** Красота, за которой обычно выстраиваются длинные очереди туристов со всего мира, есть в виртуальных турах: по Сикстинской капелле, Музею Пио-Клементино, Капелле Никколини, станцам Рафаэля, залу Кьяроскури...

12. **Музей Сальвадора Дали (Фигерас)** Театр-музей Сальвадора Дали в его родном городе Фигерас в Испании очень любим нашими туристами. На сайте – виртуальные туры по залам музея, башне Галатеи, комнате с лицом Мэй Уэст и улицам Фигераса

13. **Прадо (Мадрид)** Коллекция мадридского музея, которую несколько лет собирали короли Испании.

14. Педагогическая копилка <https://kopilkaurokov.ru/>

15. **Русский музей** Электронный цикл учебно-методических материалов «История отечественного изобразительного искусства».

16. Сетевой проект факультета дополнительного образования  
<http://ict.loiro.ru/course/view.php?id=57>

17. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** Каталог информационно-образовательных ресурсов. Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).

## Приложение №1

### **Входная диагностика для определения разноуровневости обучения по данной программе.**

**I. Диагностика уровня мотивации учащегося.** (при разработке методики использовались материалы методики А. Мехрабиана)

**Цель:** определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение: стремления к успеху или избегания неудачи.

**Инструкция:** Учащимся в группе предлагается выполнить тест: Прочитайте вопросы, напротив каждого простым карандашом поставьте ответ (цифрой), используя следующую шкалу:

+3 – полностью согласен

+2 – согласен

+1 – скорее согласен, чем не согласен

0 – не знаю



- 1 – скорее не согласен, чем согласен
- 2 – не согласен
- 3 – полностью не согласен

Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!

Если ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, то выполняет индивидуально с педагогом. Для детей **6-8 лет** достаточно ответить на 5 первых вопросов.

### Тест – опросник

ФИ учащегося \_\_\_\_\_

<b>Вопросы:</b>	<b>Варианты ответов:</b>
1. Я решил поступить в это детское объединение, потому что больше хочу научиться рисовать сам, чем хочет занять мое свободное время мама.	+3 – полностью согласен +2 – согласен +1 – скорее согласен, чем не согласен 0 – не знаю - 1 – скорее не согласен, чем согласен - 2 – не согласен - 3 – полностью не согласен
2. Меня привлекает в детском объединении творческая работа над созданием рисунка, чем общение с товарищем во время занятия.	
3. Я думаю, что чему я здесь научусь, пригодится мне в будущем больше чем, просто я не буду об этом никогда вспоминать.	
4. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.	

5. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, в решении которых сомневаюсь.	
6.. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.	
7. В свободное время я овладею техникой какой-нибудь игры скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений.	
8. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.	
9. После неудачи я скорее становлюсь более собранным энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.	
10. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.	

### Таблица результатов

Педагог подсчитывает количество ответов + и - заносит в таблицу.

№п/п	Список учащихся	Стремление к успеху +	Избежание неудачи -	Доминирующий мотив
1.	Иванова Светлана	6	4	Стремление к успеху

--	--	--	--	--

**II. Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего»** (при разработке использовались методика В.М. Когана)

**Цель:** исследование процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения у ребенка.

**Материал:** картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

**Инструкция:** Ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним. На решение задачи отводится 3 минуты

**Оценка результатов:**

10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньше, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут.

6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2 минут.

4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут.

2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут.

0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

**Уровни развития:**

10 баллов – очень высокий.

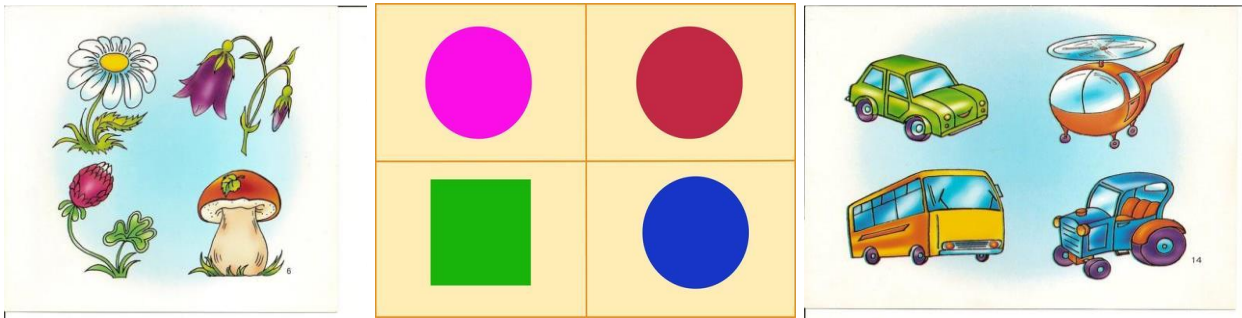
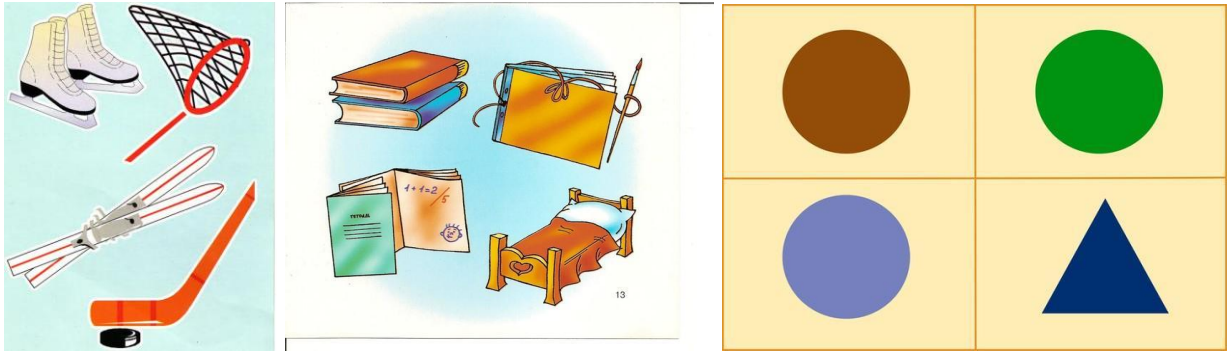
8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

**Материал для тестирования учащихся:**



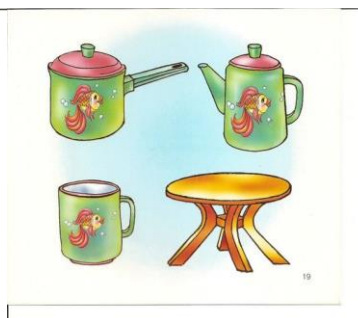
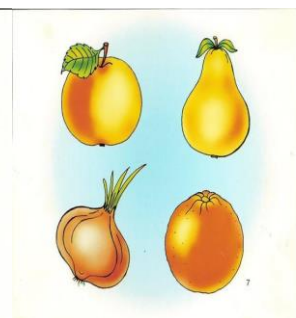
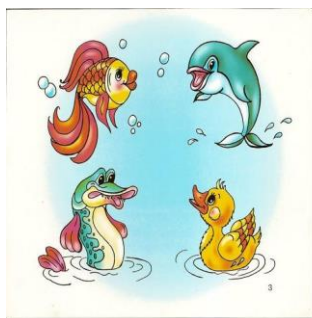
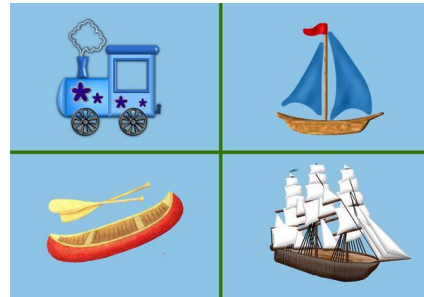
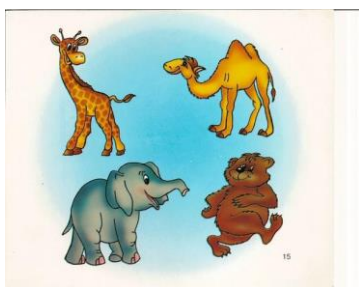


Таблица результатов

№п/п	Список учащихся	Время, потраченное на решение задачи	Оценка результатов	Уровень развития
------	-----------------	--------------------------------------	--------------------	------------------


**III. Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей (одаренности) и уровня становления компетенций по направлению общеразвивающей программы.** ( при разработке использовались материалы Лепской Н. А. 5 рисунков)

**Цель:** Выяснение особенностей проявления художественно-творческих способностей учащихся, осуществление выстраивания образовательных маршрутов учащихся в зависимости от уровня развития их художественно-творческих способностей.

**Материал:** бумага Ф-4 5 шт. Цветные карандаши. Фломастеры.

**Инструкция:**

Ребенку предлагается 5 заданий:

**1. Дорисуй картинку:**

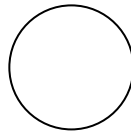


**2. Напиши как можно больше вариантов, что это может быть:**



**3. Нарисуй обложку для книги сказок.**

**4. Разрисуй тарелочку:**



**5. Нарисуй любой рисунок на свою тему.**

Задания выполняются на отдельных листах бумаги одинакового размера А-4 цветными карандашами, фломастерами. Нельзя навязывать детям какие-то определенные темы или сюжеты. Педагог поддерживает творческую атмосферу не прямыми призывами к творчеству, а через поощрение и положительную оценку каждого выполненного задания. После завершения работы, педагог обсуждает рисунки индивидуально с каждым учащимся.

Такое небольшое количество заданий позволяет показать свои возможности как очень медлительным детям, так и детям с более высоким творческим потенциалом, которые уже в первом задании выходят на интересный замысел и много времени тратят на его выполнение.

### Параметры оценки

**Самостоятельность** (фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.)

**Динамичность** (развитие фантазии, воображения, интеллектуальных способностей, нестандартного мышления).

**Эмоциональность** (показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому).

**Выразительность** (фиксируется по наличию художественного образа).

**Оригинальность** ( наличие индивидуальных особенностей, непохожесть на рисунки других)

Результаты оцениваются по **5 бальной** системе, затем суммируются по каждому рисунку, определяется уровень.

### Уровень развития художественно - творческих способностей детей.

Уровни	Баллы	Критерии оценки
1. Дохудожественный уровень	5-15	Замысел стереотипный, слабо основан на наблюдениях, схематичность, отсутствие пропорций.
2. Уровень фрагментальной выразительности	16-22	Оригинальный замысел основан на наблюдениях, попытка передать перспективу, пропорции, отдельная схематичность.
3. Уровень художественной выразительности	23-30	Замысел оригинальный, эмоциональность, выразительность, пропорции, пространство, светотень.

**Результаты диагностики для удобства их последующего анализа представляются в табличной форме**

## Результаты диагностики

Список обучающихся	Показатели					Общий балл	Уровень
	1	2	3	4	5		
Алексеев М.	3	3	4	3	4	17	Уровень фрагментальной выразительности

## Приложение №2

### Диагностика результативности для дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы «Волшебный мир искусства»

№п/п	Уровни программы	Образовательные результаты ( предметные, метапредметные, личностные
<b>1.</b>	<b>Стартовый уровень</b>	1. Теоретические знания в рамках программы обучения.
		2. Практические умения, работа с художественными, материалами. Выполнение творческих заданий
		3. Творчество, самостоятельность, оригинальность. Участие в проектной деятельности, в выставках.
		4. Отношение к окружающему миру, к Родине, к искусству. Права и обязанности члена коллектива
		5. Умение высказывать свою точку зрения, вести себя в коллективе.
		6. Техника безопасности. Умение пользоваться разными источниками при работе с информацией
<b>2.</b>	<b>Базовый уровень</b>	1. Применение теоретических знаний в рамках программы обучения.
		2. Владение художественными материалами. Выполнение творческих заданий.
		3. В работе хорошо отражены: творчество,



		самостоятельность, оригинальность. Представление результатов проектной деятельности, выставочной.
		4.Положительное отношение к окружающему миру, к Родине. к искусству. Применение прав и обязанностей члена коллектива.
		5.Соблюдение техники безопасности. Умение анализировать информацию из разных источников.
		6.Соблюдение техники безопасности. Умение анализировать информацию из разных источников .
<b>3.</b>	<b>Продвинутый уровень</b>	1.Применение теоретических знаний программы в повседневной жизни.
		2.Владение художественными материалами. Выполнение творческих заданий по собственному плану.
		3.В работе хорошо отражены: творчество, самостоятельность, оригинальность, индивидуальный стиль, техника. Представление результатов индивидуальных проектов.
		4.Проявление на практике положительного отношение к окружающему миру, к Родине . к искусству. Применение прав и обязанностей члена коллектива в повседневной жизни.
		5.Умение иметь и объективно доказывать свою точку зрения, вести себя в коллективе. 6.Соблюдение техники безопасности. Умение анализировать и находить информацию из разных источников .

**Таблица результатов  
Стартовый уровень**

Ф.И. учащегося	Начало учебного года						Середина учебного года						Конец учебного года					
	Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные						Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные						Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6

**Уровни освоения программы:**

- «+» - высокий (полное освоение знаний, умений, навыков)
- «0» - средний (владение знаниями, умениями, навыками наполовину)
- «-» - низкий (не владеет знаниями, умениями и навыками).

**Таблица результатов  
Базовый уровень**

Ф.И. учащегося	Начало учебного года						Середина учебного года						Конец учебного года					
	Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные						Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные						Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6

**Уровни освоения программы:**

«+» - высокий (полное освоение знаний, умений, навыков)

«0» - средний (владение знаниями, умениями, навыками наполовину)

«-» - низкий (не владеет знаниями, умениями и навыками).

**Таблица результатов  
Продвинутый уровень**

Ф.И. учащегося	Начало учебного года						Середина учебного года						Конец учебного года					
	Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные						Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные						Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6

**Уровни освоения программы:**

«+» - высокий (полное освоение знаний, умений, навыков)

«0» - средний (владение знаниями, умениями, навыками наполовину) «-» - низкий (не владеет знаниями, умениями и навыками).

**Приложение №3**

**Методическое обеспечение программы**

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	учебное занятие	репродуктивный	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натуральный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Опрос
2	Рисование	учебное занятие  мастер-класс,	частично-поисковый	ТСО (мультимедиа), натуральный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка
3	Изделия из пластилина	учебное занятие	частично-поисковый	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натуральный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка
4	Работа с бумагой	учебное занятие, мастер-класс, КТД	частично-поисковый	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натуральный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка

5	Творческий проект	учебное занятие, защита проекта, экскурсия	исследовательский метод	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натуральный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка, Опрос Защита проектной работы
6	Подготовка к выставкам	учебное занятие	частично-поисковый	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натуральный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка
7	Итоговое занятие	учебное занятие	частично-поисковый	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натуральный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка, опрос

#### Приложение 4.

### Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Объединение «Волшебный мир искусства»

группа № 1,2,3

Педагог: Маслова Ангелина Ивановна

*Продолжительность учебного года*

Комплектование группы – с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий -12.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года – 34 недели – по учету или 30 недель ПФ + 4 недели МЗ

**Праздничные дни:**

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

Промежуточная аттестация: 03.04.2024г. по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

№	месяц	число			Модуль, тема занятия	место проведения	форма контроля	Кол. часов
		Группа №1	Группа №2	Группа №3				
					<b>ПФ(персонифицированное финансирование)</b>			
					<b>Модуль 1. «Реализация художественного замысла в различных видах деятельности»</b>			
1	сентябрь	12.09	12.09	14.09	Вводное занятие. Правила по т/б. Беседа об изобразительном искусстве Диагностический рисунок «Мир образов»	КСШ №2	опрос выставка	2
2	сентябрь	19.09	19.09	21.09	Знакомство с художественными материалами. Рисунок «А повсюду - листопад! Листья под ноги летят...»	КСШ №2	выставка	2
3	сентябрь	26.09	26.09	28.09	Упражнения по смешиванию красок. Рисунок « В изяществе своем не повторим...».	КСШ №2	выставка	2
4	октябрь	3.10	3.10	5.10	Создание осеннего колорита в картине. Натюрморт «Дары осени»	КСШ №2	выставка	2
5	октябрь	10.10	10.10	12.10	Разнообразии форм и линий в рисунке Рисование: «Осеннее дерево»	КСШ №2	выставка	2
6	октябрь	17.10	17.10	19.10	Плановость и перспектива в рисунке. Рисование: «Грибная дорожка»	КСШ №2	выставка	2
7	октябрь	24.10	24.10	26.10	Средства выразительности в рисунке. Рисование: «Перелетные птицы»	КСШ №2	выставка	2
8	ноябрь	7.11	7.11	9.11	Плановость, цвет, формы в рисунке. Рисование: «Животные в осеннем лесу»	КСШ №2	выставка	2
9	ноябрь	14.11	14.11	16.11	Создание осеннего настроения в картине. Рисование: «Последние лучики солнца»	КСШ №2	выставка	2



10	ноябрь	21.11	21.11	23.11	Отражение характера животного с помощью движения. Рисование: «Кошка-домашнее животное»	КСШ №2	выставк а	2
11	ноябрь	28.11	28.11	30.11	Изделия из пластилина. Правила работы с пластилином и его свойства. Барельеф: «Цветы в вазе»	КСШ №2	выставк а	2
12	декабрь	5.12	5.12	7.12	Изделия из пластилина: Барельеф: «Фрукты. овощи на тарелке»	КСШ №2	выставк а	2
13	декабрь	12.12	12.12	14.12	Изделия из пластилина: Барельеф: «Животные леса»	КСШ №2	выставк а	2
14	декабрь	19.12	19.12	21.12	Изделия из пластилина: Барельеф: «Зима-волшебница»	КСШ №2	выставк а	2
15	декабрь	26.12	26.12	28.12	Изделия из пластилина: Барельеф: «Символ Нового года»	КСШ №2	выставк а	2
16	январь	9.01	9.01	11.01	Изделия из пластилина: «Новогодняя елка»	КСШ №2	выставк а	2
17	январь	16.01	16.01	18.01	Изделия из пластилина: Барельеф « В морском царстве»	КСШ №2	выставк а	2
18	январь	23.01	23.01	25.01	Изделия из пластилина: Барельеф «Птицы- наши друзья» Подготовка к выставкам. Работа над сюжетом выставочной работы.	КСШ №2	выставк а	2
19	январь	30.01	30.01	1.02	Работа с бумагой: Техника безопасности с ножницами, клеем. Аппликация: «Снежинки»	КСШ №2	выставк а	2
20	февраль	6.02	6.02	8.02	Работа с бумагой: Аппликация: «Деревья под снегом»	КСШ №2	выставк а	2
21	февраль	13.02	13.02	15.02	Работа с бумагой: Аппликация: «Елочка под снегом»	КСШ №2	выставк а	2
22	февраль	20.02	20.02	22.02	Работа с бумагой: Мозаика: «Поздравительная открытка»	КСШ №2	выставк а	2

23	февраль	27.02	27.02	29.02	Работа с бумагой: Оригами: «Дикие животные»	КСШ №2	выставка	2
				<b>Модуль2 «Формирование способностей представлять и оценивать результаты художественно-творческой деятельности»</b>				
24	март	5.03	5.03	7.03	Творческий проект: Понятие -проектная деятельность. Работа над проектом : «Наши мамы» Беседа о маме, ее профессии, чтение стихов, худ. литературы.	КСШ №2	опрос	2
25	март	12.03	12.03	14.03	Творческий проект: Рассказы детей о своей маме, сочинение стихов. Изготовление открытки «Цветы для мамы»	КСШ №2	выставка	2
26	апрель	2.04	2.04	28.03	Творческий проект: Рисование портрета мамы.	КСШ №2	выставка	2
27	апрель	23.04	23.04	4.04	Творческий проект: Рисунок «Моя мама на работе»	КСШ №2	выставка	2
28	апрель	30.04	30.04	18.04	Творческий проект: Защита творческого проекта. Выставка: «Наши мамы»	КСШ №2	выставка, защита проектной работы	2
29	май	7.05	7.05	25.04	Творческий проект: Работа над проектом «Поздравительная открытка» Знакомство с историей возникновения открытки, ее формы, стиль, оформление. Экскурсия в библиотеку.	КСШ №2	опрос	2

30	май	14.05	14.05	16.05	Творческий проект: Содержание сюжетов поздравительных открыток. Создание открытки «С Днем рождения»	КСШ №2	выставка	2
					<b>МЗ (муниципальное задание)</b>			
31	май	21.05	21.05	23.05	Творческий проект: «Поздравительная открытка»	КСШ №2	выставка	2
32	май	28.05	28.05	30.05	Творческий проект: «Поздравительная открытка»	КСШ №2	выставка,	2
33	май	29.05	29.05	29.05	Творческий проект: «Поздравительная открытка» Защита творческого проекта. Выставка: «Поздравительная открытка»	КСШ №2	опрос	2
34.	май	30.05	30.05	30.05	Итоговое занятие. Закрепление, повторение изученного за год материала.	КСШ №2	опрос	2

## Приложение 5.

### *Содержание УМК:*

**I. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир искусства 6-12 лет»**

**II. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся**

**1. Обобщение опыта по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир искусства»**

- Презентация «Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир искусства»

**2. Конспекты занятий**

1. Занятие защита проекта «Поздравительная открытка»

2. Занятие защита проекта «Наши мамы»
3. Итоговое занятие «В лесу»
4. Конспект занятия «Первые весенние цветы»
5. Конспект занятия «Осенние листья»
6. Конспект занятия «Глиняная игрушка»
7. Конспект занятия «Путешествие к звездам»
8. Конспект занятия «Иллюстрация к русской народной сказки»
9. Конспект занятия «На опушке леса»

### ***3. Наглядный материал***

1. Репродукции картин  
НАТЮРМОРТЫ
1. Владимир Федорович Стожаров «Натюрморт. Квас»
2. Евгений Владимирович Зуев «Дары лесов»
3. Зинаида Евгеньевна Серебрякова «За обедом»
4. Илья Иванович Машков «Две темные розы и тарелка с клубникой»
5. Илья Ефимович Репин «Яблоки и листья»
6. Илья Иванович Машков Натюрморт. «Синие сливы»
7. Иван Трофимович Хруцкий. «Цветы и плоды»
8. Иван Трофимович Хруцкий. Натюрморт
9. Илья Иванович Машков «Натюрморт с самоваром»
10. Иван Трофимович Хруцкий «Натюрморт»
11. Илья Иванович Машков «Снедь Московская: Хлебы»
12. Игорь Эммануилович Грабарь. «Хризантемы»
13. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин «Бокал и лимон»

14. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. «Яблоки на красном фоне»
15. Петр Петрович Кончаловский «Сирень в корзине»
16. Петр Петрович Кончаловский «Яблоки на столе у печки»
17. Петр Петрович Кончаловский «Сухие краски»
18. Мартирос Сергеевич Сарьян «Осенние цветы»
19. Федор Петрович Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»

#### ПЕЙЗАЖИ

1. Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели»
2. Аркадий Александрович Рылов. «Зеленый шум»
4. Андрей Константинович Соколов. «На луне»
5. Аркадий Александрович Рылов «В голубом просторе»
6. Исаак Ильич Левитан «Золотая осень. Слободка.»
7. Василий Иванович Суриков «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге»
8. Георгий Григорьевич Нисский «Подмосковье. Февраль»
9. Иван Иванович Шишкин «Зима»
10. Илья Семенович Остроухов «Золотая осень»
11. Игорь Эммануилович Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»
12. Игорь Эммануилович Грабарь «Февральская лазурь»
13. Исаак Ильич Левитан «Весна. Большая вода»
14. Иван Константинович Айвазовский «Волна»
15. Николай Константинович Рерих «Гималаи»

#### ***4. Фондовые работы по темам:***

- Великая Отечественная война
- Мой город
- Иллюстрации к стихам

- Иллюстрации к произведениям о войне
- Иллюстрации к сказкам
- Пейзажи родной природы
- Времена года
- Портреты
- Животные

### ***5.Натурный фонд***

- Посуда
- Вазы

### ***6. Наглядно-дидактические пособия***

- Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы»
- Наглядно-дидактическое пособие «Зима»
- Наглядно-дидактическое пособие «Весна»
- Наглядно-дидактическое пособие «Осень»
- Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты»
- Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»
- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Звери средней полосы»
- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Деревья»
- Дидактический материал «Комнатные растения»
- Дидактический материал «Домашние животные»
- Дидактический материал «Дикие животные»

### ***7.Художественная литература***

- 1.Балакин П.П. Горьковский государственный художественный музей.-Л.: Художник РСФСР, 1986.
- 2.Ванслов В. Осипов Д.М. Лидия Исааковна Бродская.-М.:Изобразительное искусство,1986.
- 3.Ванслов В. Б.Щербаков.-М.: Советский художник,1987.

4. Губовский П.Ф. Государственный Эрмитаж.-М.: Ленинград, 1962.
5. Дмитриева Н.А. Михаил Александрович Врубель.-Л.: Художник РСФСР, 1986.
6. Кузнецова И.А. Французская живопись.-М.: Изобразительное искусство, 1992.
7. Кропивницкая Г.Д. Музей В.А. Тропинина и Московских художников его времени.-Л.: Художник РСФСР, 1987.
8. Леонтьева Г.Н. Карл Павлович Брюллов.- Л.: Художник РСФСР, 1991.
9. Лебедев А.К. Солодовников А.В. Василий Васильевич Верещагин.- Л.: Художник РСФСР, 1987.
10. Манин В. Виктор Попков.-Советский художник, 1979.
11. Риквин Б. Британский музей. Лондон.- М.: Изобразительное искусство, 1980.
12. Манин В.С. Живопись 20-30 –х годов.-С-пб.: Художник РСФСР, 1991.
13. Мальцева Ф.С. Алексей Кондратьевич Саврасов.-М.: Изобразительное искусство, 1956.
14. Пастон Э.В. Василий Дмитриевич Поленов.- Л.: Художник РСФСР, 1991.
15. Петина Е.Ф. Василий Андреевич Тропинин.- Л.: Художник РСФСР, 1990.
16. Петров В. Исаак Ильич Левитан.-Спб.: Художник России, 1992.
17. Филонович И.Н. Московские живописцы.-М.: Советский художник, 1979.
18. Сарабьянов Д.В. Павел Андреевич Федотов.- Л.: Художник РСФСР, 1990.
19. Шувалова И.Н. Иван Иванович Шишкин.- Л.: Художник РСФСР, 1990.
20. Языкова И. Илья Глазунов.-М.: Изобразительное искусство, 1973.

### **III. Система средств обучения**

#### ***1. Презентации к занятиям***

Презентация «Открытки»

Презентация проекта «Наши мамы»

Презентация «Гжельские изделия»

Презентация «Дружная семья»

Презентация «Каргопольская игрушка»  
Презентация «Вот какие мы»  
Презентация «Мастер-класс: Изготовление глиняной игрушки»  
Презентация «Путешествие к звездам»  
Презентация «Жанры Живописи»  
Презентация «Осень»  
Презентация «Осенний парк»  
Презентация «Весна-лучшее время года»  
Презентация «Грибы»  
Презентация «Натюрморт»  
Презентация «Натюрморт-1»  
Презентация «Натюрморт Осень»  
Презентация «Городской пейзаж»  
Презентация «Фрукты овощи»  
Презентация «Глиняная игрушка»  
Презентация «Рисуем человека»  
Презентация «Рисуем кошку»  
Презентация «Рисуем птиц»  
Презентация «Лес зимой»

## ***2. Аудиозаписи к занятиям***

- 1.Русский хоровод
- 2.Кадриль
- 3.Ладушки-народная музыка
- 4.Русские народные инструменты



5. Танец листиков

6. Весна-красна идет

### **3. Современные электронные образовательные ресурсы**

1. Сетевой проект факультета дополнительного образования

<http://ict.loiro.ru/course/view.php?id=57>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

**Образовательная галактика Intel®** <https://edugalaxy.intel.ru/>

### **IV. Диагностика образовательных результатов**

1. Диагностическая карта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ",** Бойцова Елена Владимировна, директор

23.10.23 12:34 (MSK)

Сертификат 6CB0054C146887301AEA72CCFB0841E9